

Scheda di lavoro giudizi descrittivi

Disciplina **Musica** classe **prima e seconda**

Quadrimestre I e II

Nucleo	Oggetto di valutazione	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascolto	Discrimina, individua, classifica eventi sonoro/musicali (naturali e artificiali) in vari ambienti.	L'alunno non riesce abitualmente a discriminare, individuare e classificare eventi sonoro/musicali (naturali e artificiali) in vari ambienti, anche se guidato dal docente.	L'alunno riesce a discriminare, individuare e classificare eventi sonoro/musicali (naturali e artificiali) in vari ambienti, solo con la guida e il supporto del docente.	L'alunno riesce a discriminare, individuare e classificare eventi sonoro/musicali (naturali e artificiali) in vari ambienti, con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno riesce a discriminare, individuare e classificare eventi sonoro/musicali (naturali e artificiali) in vari ambienti, con autonomia e consapevolezza.	L'alunno riesce a discriminare, individuare e classificare eventi sonoro/musicali (naturali e artificiali) in vari ambienti, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche alcune situazioni complesse.	L'alunno, in completa autonomia e con consapevolezza, riesce a discriminare, individuare e classificare eventi sonoro/musicali (naturali e artificiali) in vari ambienti, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.

Prod uzio ne	Riproduce sequenze ritmiche; si esprime con la voce e semplici strumenti musicali.	Non riesce a riprodurre semplici sequenze ritmiche e applica solo saltuariamente conoscenze e abilità.	Riproduce semplici sequenze ritmiche e applica conoscenze e abilità solo in contesti noti e con il supporto del docente.	Riproduce sequenze ritmiche e applica conoscenze e abilità in contesti noti e non particolarmente complessi.	Riproduce sequenze ritmiche e applica conoscenze e abilità con continuità.	Riproduce sequenze ritmiche e applica conoscenze e abilità con continuità anche in situazioni più complesse.	Riproduce sequenze ritmiche e applica conoscenze e abilità con continuità anche in situazioni più complesse in modo originale e personale.
		Si esprime con la voce e gli strumenti musicali con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	Si esprime con la voce e gli strumenti musicali con qualche incertezza.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali in modo semplice e adeguato al contesto.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali esponendo il proprio pensiero adeguato al contesto.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali esponendo il proprio pensiero, in modo adeguato al contesto e con proprietà di linguaggio.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali esponendo il proprio pensiero, in modo adeguato al contesto, con proprietà di linguaggio e in modo originale.

Disciplina **Musica** classe **terza**

Quadrimestre **I e II** (Riprodurre, se necessario, la Tabella per il II Quadrimestre)

Nucleo	Oggetto di valutazione	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascolto	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta brani musicali, ne riconosce le caratteristiche e li rappresenta utilizzando linguaggi diversi- Classifica le famiglie di strumenti musicali	L'alunno non è in grado di ascoltare ed esplorare semplici brani e sequenze sonoro-musicali, in situazioni note, anche se supportato dall'insegnante.	L'alunno ascolta ed esplora semplici brani e sequenze sonoro-musicali, in situazioni note, e con il supporto dell'insegnante.	L'alunno con parziale autonomia in situazioni note, ascolta ed esplora semplici brani e sequenze sonoro-musicali.	L'alunno con autonomia, ascolta ed esplora semplici brani e sequenze sonoro-musicali, in situazioni già sperimentate e talvolta nuove.	L'alunno, in autonomia e consapevolezza, ascolta ed esplora semplici brani e sequenze sonoro-musicali anche in alcune situazioni complesse.	L'alunno, in autonomia e consapevolezza, ascolta ed esplora brani e sequenze sonoro-musicali anche in situazioni complesse.

<i>Prod uzio ne</i>	Produce ritmi e melodie curando espressività e intonazione.	L'alunno, anche se guidato dall'insegnante e in situazioni note, non riproduce eventi sonoro-musicali con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.	L'alunno, solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note, riproduce eventi sonoro-musicali con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali.	L'alunno riproduce, usando conoscenze e abilità, eventi sonoro-musicali con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali, in situazioni già sperimentate.	L'alunno riproduce, usando conoscenze e abilità, eventi sonoro-musicali con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali, in situazioni già sperimentate e talvolta nuove.	L'alunno lavora in autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Riproduce, usando conoscenze, abilità e competenze, eventi sonoro-musicali con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti.	L'alunno lavora in completa autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse. Riproduce, usando conoscenze, abilità e competenze, eventi sonoro-musicali con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti, in modo originale e creativo.
		Si esprime con la voce e gli strumenti musicali con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	Si esprime con la voce e gli strumenti musicali con qualche incertezza.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali in modo semplice e adeguato al contesto.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali esponendo il proprio pensiero in modo adeguato al contesto.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali esponendo il proprio pensiero con proprietà di linguaggio, in modo adeguato al contesto.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali esponendo con proprietà di linguaggio, capacità critica e in modo adeguato al contesto.

Nucleo	Oggetto di valutazione	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani musicali di vario genere, stile e cultura, ne riconosce le caratteristiche e li rappresenta utilizzando linguaggi diversi - Classifica le famiglie di strumenti musicali 	L'alunno, anche con la guida dell'insegnante e in situazioni note, non riesce ad ascoltare, riconoscere e distinguere vari generi musicali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note, ascolta, riconosce e distingue vari generi musicali.	L'alunno, con parziale autonomia, in situazioni note e non particolarmente complesse, ascolta, riconosce e distingue vari generi musicali.	L'alunno, con autonomia, continuità, consapevolezza e in situazioni note, ascolta, riconosce e distingue vari generi musicali.	L'alunno, con autonomia, continuità, consapevolezza anche in situazioni complesse, ascolta, riconosce e distingue vari generi musicali.	L'alunno, con autonomia, continuità, consapevolezza anche in situazioni nuove e complesse, ascolta, riconosce e distingue vari generi musicali.

Produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Produce ritmi e melodie curando espressività e intonazione - Riproduce semplici musiche leggendo notazioni convenzionali e/o non. 	L'alunno, anche con la guida dell'insegnante e in situazioni note, non esegue semplici brani vocali e/o strumentali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, applica alcune conoscenze e abilità solo in situazioni note: esegue semplici brani vocali e/o strumentali, individualmente o nel gruppo, curando e rispettando l'intonazione, il ritmo, l'espressività.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, applica conoscenze, abilità solo in situazioni note: esegue semplici brani vocali e/o strumentali, individualmente o nel gruppo, curando e rispettando l'intonazione, il ritmo, l'espressività.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, applica conoscenze, abilità e competenze in situazioni note: esegue brani vocali e/o strumentali, individualmente o nel gruppo, curando e rispettando l'intonazione, il ritmo, l'espressività.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, applica conoscenze, abilità e competenze in situazioni note e talvolta anche complesse: esegue brani vocali e/o strumentali, individualmente o nel gruppo, curando e rispettando l'intonazione, il ritmo, l'espressività.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, applica conoscenze, abilità e competenze in situazioni note e talvolta anche complesse: esegue brani vocali e/o strumentali, individualmente o nel gruppo, curando e rispettando l'intonazione, il ritmo, l'espressività, in modo originale e creativo.
	Linguaggio	Si esprime con la voce e gli strumenti musicali con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	Si esprime con la voce e gli strumenti musicali con qualche incertezza.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali in modo semplice e adeguato al contesto.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali esponendo il proprio pensiero in modo adeguato al contesto.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali esponendo il proprio pensiero con proprietà di linguaggio, in modo adeguato al contesto.	Si esprime correttamente con la voce e gli strumenti musicali esponendo con proprietà di linguaggio, capacità critica e in modo adeguato al contesto.